

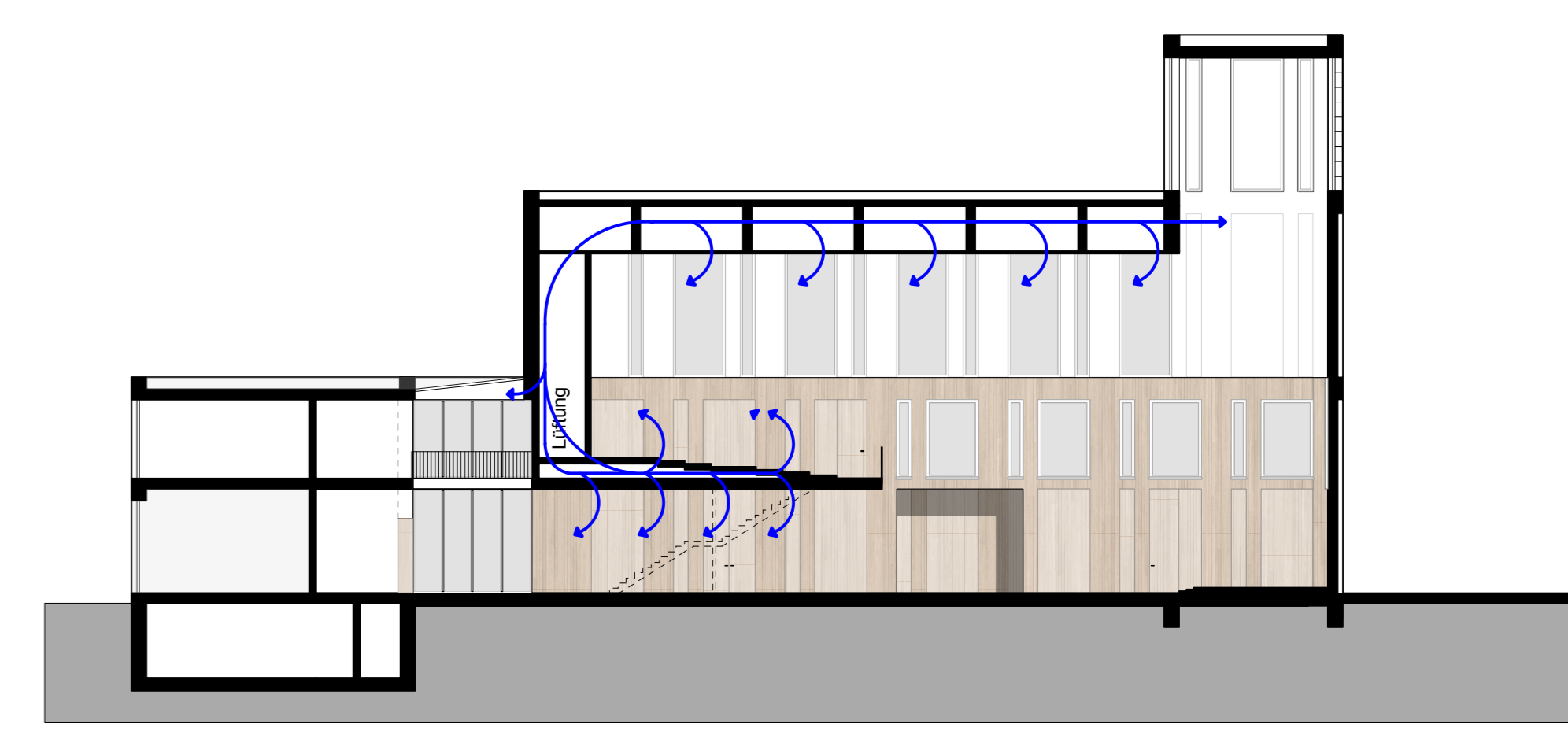
Idee

Die Idee für den Entwurf entwickelt sich aus der Frage, wie ein Ort für die Neuapostolische Kirche beschaffen sein muss, der in der heutigen Zeit hilft, einen Ausgleich zu schaffen zur Beschleunigung der Tages- und Lebensabläufe, der hilft, der zunehmenden Vereinzelung zu begegnen, um damit auch der Aufgabe nach Entwicklung des Gemeinschaftsgefühls innerhalb der Neuapostolischen Kirche gerecht zu werden, der hilft, dieses gerade in einer Zeit allgegenwärtigen Informationsüberflutung mit einfachen, intuitiv erfahrbaren Mitteln umzusetzen. Grundlegende Aufgaben erfordern grundlegende Mittel. Mit den Grundelementen der Architektur: Raum und Licht, dem Herausbilden eines besonderen und natürlichen Ortes und unter Nutzung der vorhandenen Ressourcen soll ein Ort entstehen, der vom Alltag entrückt, entspannt und zur Sammlung sowie Kontemplation verhilft. Das Bild hierfür ist ein lichter Hain mit eingestellten Bauwerken, dessen zentrales Gebäude, die Kirche, eine besondere Raum- und Lichtsituation erhält. Der Kirchenneubau folgt der klassischen Typologie eines Kirchengebäudes.

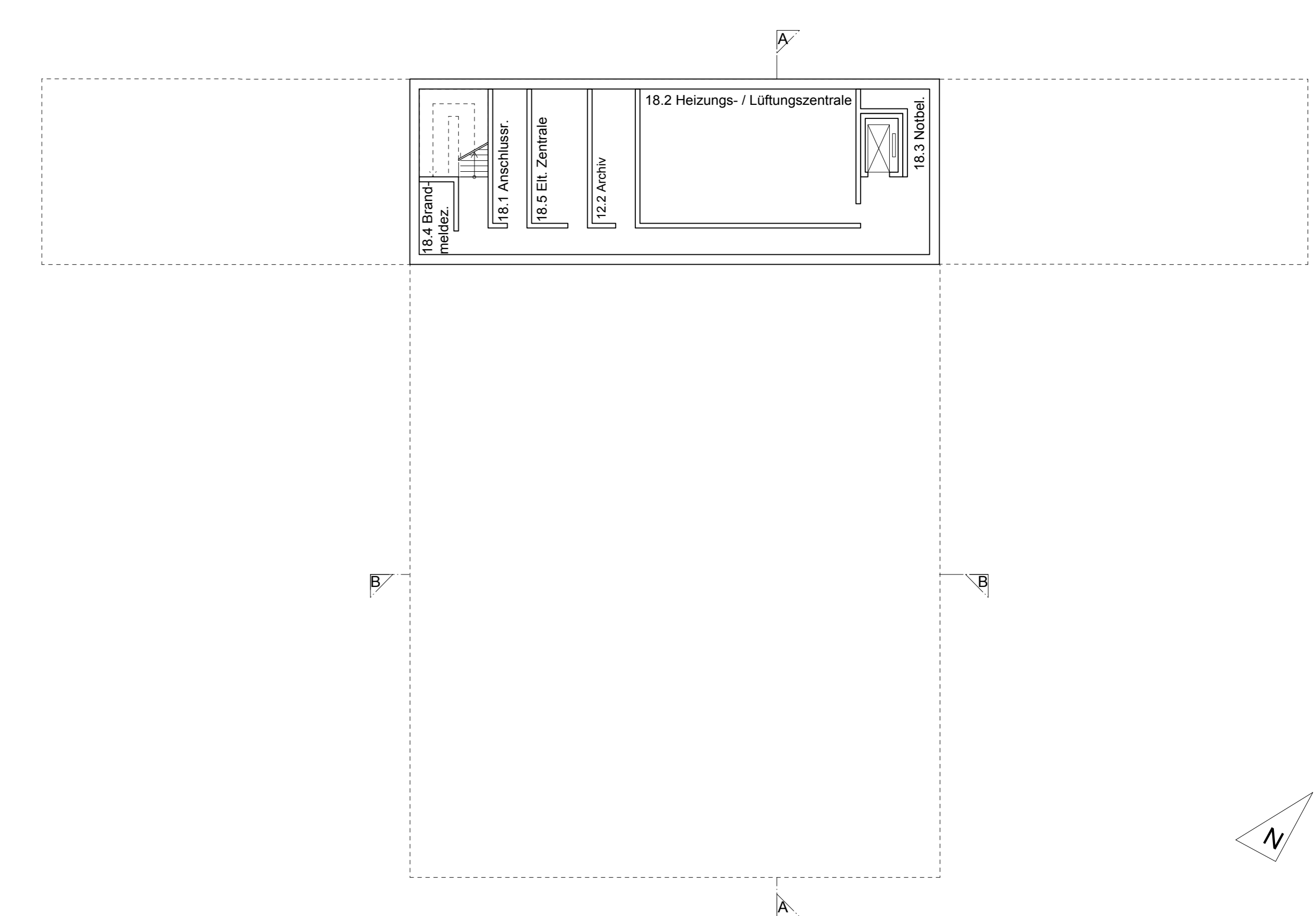
Konzept

Natur - Architektur - Licht

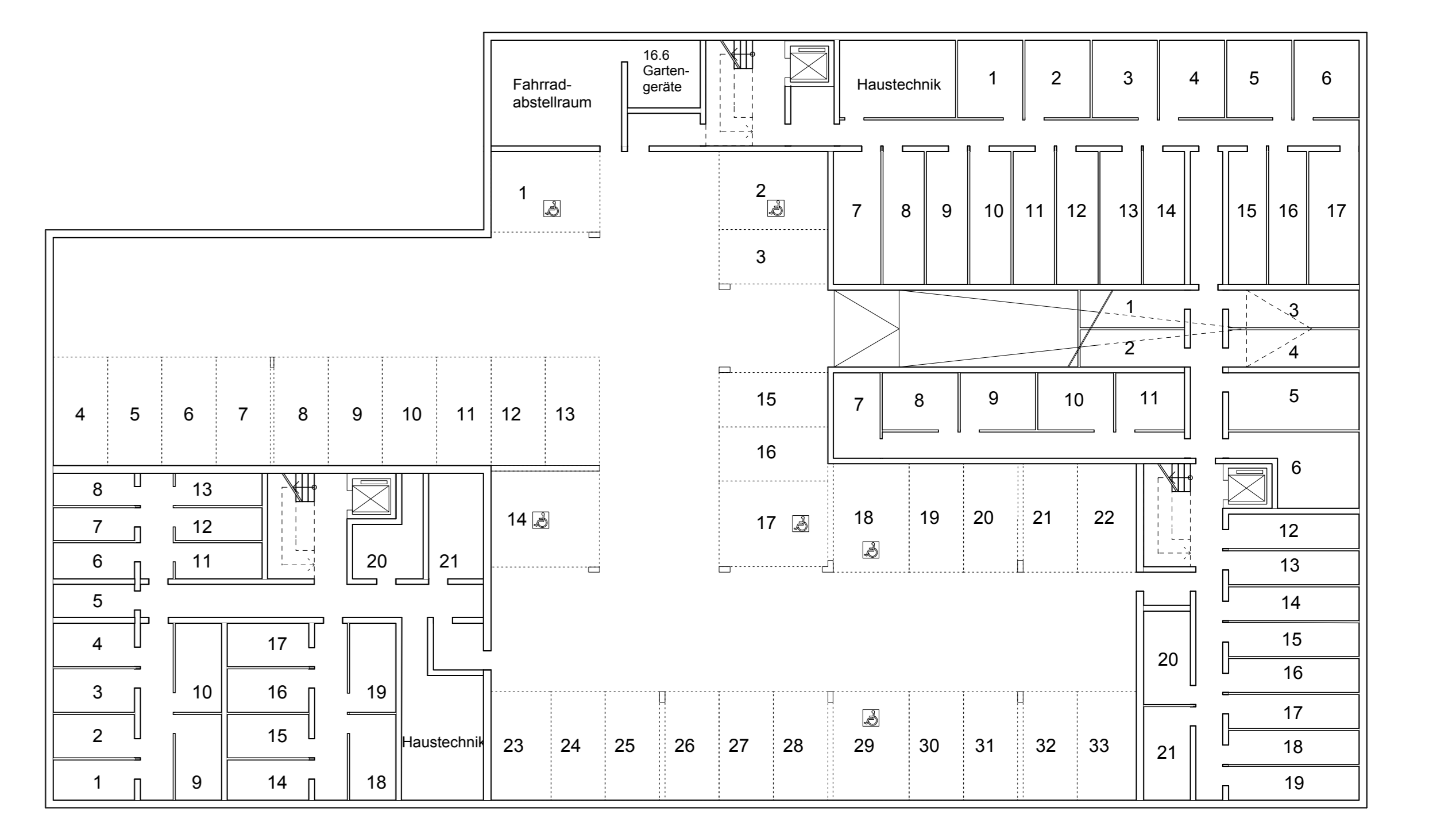
Ein Ort der Kontemplation und Sammlung. Von außen gesehen, erscheinen durch hohe, aufgestete Stämme die Gebäude. Der Hain führt, als erster natürlicher Übergang, zu Entspannung und innerer Ruhe. Das bestehende, mit einigen neuen Bäumen ergänzte Baumdach, fasst den Ort zusammen, seine Baumkronen filtern das Licht. Es ist ein einladender, naturbezogener, geheimnisvoller und besonderer Ort, gestaltet unter Erhalt, Schutz und Nutzen der vorhandenen natürlichen Ressourcen. Licht wirkt als zentrales gestalterisches Element in der städtebaulichen Disposition durch die Baumdächer und in der Raumwirkung im Kircheninneren, tags nach innen, und nachts in die Umgebung. Die Dualität des Seitenlichtes und des Oberlichtes geben dem Innenraum eine besondere Stimmung.



Lüftungskonzept



Untergeschoss Kirchengebäude 1:200



Untergeschoss Wohngebäude 1:200